



# FESTIVAL ANTONIO VIVALDI

OPERA, CONCERTI, CINEMA, MOSTRE, INCONTRI

**Torino, 5 - 23 Aprile 2017**





UN PROGETTO DI

CITTÀ DI TORINO

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO

ASSOCIAZIONE ABNUT - AMICI BIBLIOTECA NAZIONALE  
UNIVERSITARIA DI TORINO

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE

ENSEMBLE L'ARCHICEMBALO

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

TEATRO REGIO TORINO

ASSOCIAZIONE ARIANNA

FONDAZIONE COSSO

ACADEMIA MONTIS REGALIS

ASSOCIAZIONE CONCERTANTE - PROGETTO ARTE&MUSICA

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

ASSOCIAZIONE BARETTI

ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

ASSOCIAZIONE CULTURALE ORGANALIA

UNIONE MUSICALE

ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA

CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI TORINO

DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

---

In copertina:

© 2017 Francesca Bruzzone/Cattedra di Scenografia  
proff. Ajani e Schirinzi/Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  
(elaborazione del ritratto di Antonio Vivaldi, pubblicato nell'op. 8,  
*Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*, 1725)

Torino e Antonio Vivaldi (1678-1741) sono storicamente legati da una relazione singolare e straordinaria. Infatti, benché il compositore veneziano non abbia mai avuto con la città una frequentazione assidua, il destino ha voluto che la quasi totalità dei suoi manoscritti sia conservata alla Biblioteca Nazionale Universitaria.

È proprio a partire da questa collezione, unica al mondo, che prende vita il Festival Antonio Vivaldi, il compositore del Settecento italiano in assoluto più famoso ma in verità tra i meno conosciuti. Per circa tre settimane si avrà la possibilità di tuffarsi nelle meraviglie di uno sterminato catalogo ancora oggi troppo spesso messo in ombra dalla celebrità delle quattro *Stagioni*, composizione che ha finito per oscurare molte altre bellezze musicali.

Opera, concerti, cinema, mostre e incontri si avvicenderanno quotidianamente grazie alla comune volontà di oltre venti istituzioni e associazioni culturali che, proseguendo nella linea tracciata lo scorso anno dal Festival dedicato ad Alfredo Casella, daranno vita alla kermesse barocca.

Accanto alla Biblioteca Nazionale Universitaria, che per l'occasione mette in mostra i preziosissimi manoscritti vivaldiani e che, con il suo Auditorium Vivaldi, diviene luogo preferenziale di svolgimento per concerti, incontri e una giornata di convegno curata dall'Università degli Studi di Torino, il Teatro Regio mette in scena per la prima volta nella sua storia un'opera vivaldiana, *L'incoronazione di Dario*, affidata alla bacchetta di Ottavio Dantone e alla regia di Leo Muscato, in un nuovo allestimento su progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti, anch'esso al centro di una mostra.

Un altro specialista come Federico Maria Sardelli dirige l'Orchestra Filarmonica di Torino, e sono molti gli ensemble dediti al repertorio barocco presenti in città e in Piemonte che partecipano al Festival: L'Archicembalo, i musicisti coinvolti dall'Associazione Concertante e da Organalia, il gruppo L'Astrée dell'Accademia Montis Regalis (che si può ascoltare anche al Castello di Miradolo, in concomitanza con una grande mostra dedicata a *Tiepolo e il Settecento veneto*), la Turin Baroque Orchestra, I Musicisti di Santa Pelagia con le Viole Sabaude del Conservatorio "Giuseppe Verdi" e il Coro dell'Accademia Stefano Tempia, oltre agli artisti sostenuti dalla De Sono.

E se gli apporti del Museo Nazionale del Cinema e del Teatro Baretto contribuiscono, anche col sorriso, a far conoscere un po' più da vicino la figura di Vivaldi, due solisti d'eccezione come Giuliano Carmignola e Mario Brunello tornano appositamente a suonare insieme grazie all'Unione Musicale. Infine, le compagini sinfoniche della città, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio, si "fanno in quattro" per eseguire al meglio il repertorio di Vivaldi, anche con stimolanti accostamenti ad altri autori come Bach e Piazzolla.

Aprile sarà la nuova stagione di Vivaldi.

Mercoledì 5 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



MOSTRA

## **L'APPRODO INASPETTATO** **I manoscritti torinesi di Antonio Vivaldi**

ABNUT  
AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO



Inaugurazione della mostra curata da  
**Annarita Colturato** e **Franca Porticelli**

In apertura, l'ensemble L'Archicembalo esegue  
la Sinfonia in do maggiore per archi e basso continuo RV 112

Ingresso libero, mostra aperta fino al 15 luglio

Orari: dal lunedì al venerdì ore 10-18; sabato ore 10-13;  
prima domenica del mese: ore 15-19; durante tutte le  
manifestazioni all'Auditorium Vivaldi  
Visite guidate gratuite su prenotazione a [info@abnut.it](mailto:info@abnut.it)

A cura della **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**  
in collaborazione con l'**Associazione ABNUT** e l'**Istituto  
per i Beni Musicali in Piemonte**

Mercoledì 5 Aprile 2017 • ore 18.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

## **PERLE MUSICALI DALLE RACCOLTE FOÀ E GIORDANO**



**L'Archicembalo**  
**Marcello Bianchi, Paola Nervi,**  
**Marco Pesce, Giulia Sardi** *violini*  
**Ljiljana Mijatovic** *viola*  
**Claudio Merlo** *violoncello*  
**Matteo Cicchitti** *violone*  
**Daniela Demicheli** *clavicembalo*

ABNUT  
AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO

**Antonio Vivaldi**

Concerto in re minore per archi e basso continuo RV 127  
Concerto in do minore per archi e basso continuo RV 119  
Concerto in sol minore per 2 violini, archi e basso continuo RV 517  
Concerto in fa maggiore per archi e basso continuo RV 141  
Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 152  
Concerto in do minore per 2 violini, archi e basso continuo RV 510  
Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 154  
Sinfonia in si minore per archi e basso continuo RV 168

Ingresso libero

A seguire, visita guidata alla mostra *L'approdo inaspettato*

A cura de **L'Archicembalo**, della **Biblioteca Nazionale  
Universitaria di Torino** e dell'**Associazione ABNUT**

Giovedì 6 Aprile 2017 • ore 17.30

**Teatro Regio - Foyer del Toro**



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

MOSTRA

---

## STUDI PER L'INCORONAZIONE



Inaugurazione della mostra sul progetto dell'Accademia Albertina di Belle Arti per le scene e i costumi dell'opera *L'incoronazione di Dario* di Antonio Vivaldi

A cura di

**Elisabetta Ajani** e **Carlo Michele Schirinzi** *cattedra di Scenografia*  
**Elena Amadio** *cattedra di Scenotecnica*

**Noemi Givone Toro** *allestimento e grafica*

**José Campos** *modellazione 3d e rendering bozzetti*

**Branislav Dimov** *modellini*

Ingresso libero

La mostra, allestita fino al 23 aprile, è inoltre visitabile dai possessori di biglietto per le visite guidate di *Al Regio dietro le quinte* (da martedì a venerdì ore 15.30; sabato ore 11, 11.45, 15 e 15.45), per il concerto Vivaldi e Piazzolla, le otto Stagioni (10 aprile), per le recite dell'opera *L'incoronazione di Dario* (dal 13 al 23 aprile) o per il concerto Bach-Vivaldi: un magnifico confronto (21 aprile).

A cura dell'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**  
in collaborazione con il **Teatro Regio Torino**

Venerdì 7 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria**  
**Auditorium Vivaldi**



INCONTRO

---

## L'AFFARE VIVALDI



arianna  
per musica

**Gastón Fournier-Facio**, direttore artistico del Teatro Regio, incontra il direttore d'orchestra **Federico Maria Sardelli**, autore del libro *L'affare Vivaldi* (Sellerio, Palermo 2015), in cui si ricostruisce il destino dei manoscritti autografi di Vivaldi custoditi dalla Biblioteca Nazionale Universitaria

Ingresso libero

A cura del **Teatro Regio Torino** con il sostegno dell'**Associazione Arianna**, in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 17.30

Castello di Miradolo - San Secondo di Pinerolo

CONCERTO



**«AMOR, HAI VINTO»  
Tiepolo e il Settecento veneto**



**L'Astrée**

**Gruppo cameristico dell'Accademia Montis Regalis**

**Stéphanie Varnerin** *soprano*

**Francesco D'Orazio** *violino*

**Pietro Prosser** *arciliuto e chitarra barocca*

**Giorgio Tabacco** *clavicembalo*

**Antonio Vivaldi**

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 14

*Amor, hai vinto*, cantata per soprano e basso continuo RV 651

Sonata in la maggiore per violino e basso continuo RV 31

*Elvira anima mia*, cantata per soprano e basso continuo RV 654

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 27

*Lungi dal vago volto*, cantata per soprano, violino

e basso continuo RV 682

Il concerto ha luogo in occasione della mostra *Tiepolo e il Settecento veneto*, allestita fino al 14 maggio nelle sale storiche del Castello di Miradolo: un percorso in 50 opere, alla scoperta del Secolo dei lumi, che comprende capolavori di Giambattista e Giandomenico Tiepolo e di altri grandi Maestri veneti ed europei. Chi assiste al concerto, al termine può partecipare a una visita guidata riservata e a un aperitivo.

Prenotazione obbligatoria (minimo 20 persone)

Ingresso Euro 15 (prenotazione obbligatoria - Tel. 0121 376545)

A cura della **Fondazione Cosso** e dell'**Accademia Montis Regalis**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

---

## **FLORILEGIO OPERISTICO**

**Oksana Lazareva** *contralto*  
**Andrea Cristofolini** *pianoforte*  
**Giusi Zanfa e Monica Rosolen** *danzatrici*

### **Antonio Vivaldi**

«Anderò, volerò, griderò» da *Orlando finto pazzo* RV 727  
«Così potessi anch'io» e «Sorge l'ingrato nembo»  
da *Orlando furioso* RV 728

«Dividete i giusti dei» da *Il Farnace* RV 711  
«Sol da te mio dolce amore» da *Orlando furioso*  
«Del goder la bella speme» da *Arsila, regina di Ponto* RV 700

«Nel profondo cieco mondo» da *Orlando furioso*  
«Tu dormi in tante pene» da *Tito Manlio* RV 738  
«Se parto, se resto» da *Catone in Utica* RV 705

«Ho il cor già lacero» da *Griselda* RV 718  
«Vedrò con mio diletto» da *Il Giustino* RV 717

L'esecuzione musicale è intervallata da tre interludi danzati  
sui movimenti del Concerto in mi maggiore op. 8 n.1  
"La primavera" RV 269

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica**  
in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria  
di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Sabato 8 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**

**Rai Orchestra**

CONCERTO

---

## **IL CONCERTO DOPPIO IN VIVALDI E BACH**

**Roberto Ranfaldi** *maestro concertatore e violino*

**Alessandro Milani** *violino*

**Carlo Romano** *oboe*

**Ensemble d'Archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

### **Antonio Vivaldi**

Concerto in la maggiore per archi e basso continuo RV 158

Concerto in la minore per due violini, archi e basso continuo

op. 3 n. 8 RV 522

### **Johann Sebastian Bach**

Concerto in re minore per violino, oboe, archi e basso continuo

BWV 1060

### **Antonio Vivaldi**

Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e basso

continuo RV 548

### **Johann Sebastian Bach**

Concerto in re minore per due violini BWV 1043

Ingresso libero

A cura dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria  
di Torino** e l'**Associazione ABNUT**



Domenica 9 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO

## «AMOR, HAI VINTO»

**L'Astrée**

**Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis**

**Stéphanie Varnerin** *soprano*

**Francesco D'Orazio** *violino*, **Marco Testori**

*violoncello*, **Pietro Prosser** *arciliuto e chitarra barocca*,

**Giorgio Tabacco** *clavicembalo*

AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO

ACADEMIA  
MONTIS REGALIS  
Fondazione Onlus

**Antonio Vivaldi**

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 14

*Amor, hai vinto*, cantata per soprano e basso continuo RV 651

Sonata in la maggiore per violino e basso continuo RV 31

*Elvira anima mia*, cantata per soprano e basso continuo RV 654

Sonata in re minore per violino e basso continuo RV 27

*Lungi dal vago volto*, cantata per soprano, violino

e basso continuo RV 682

Ingresso libero

A cura della **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**,  
dell'**Associazione ABNUT** e dell'**Academia Montis Regalis**

Lunedì 10 Aprile 2017 • ore 10.30 e ore 20.30

**Teatro Regio**

CONCERTO



## VIVALDI E PIAZZOLLA, LE OTTO STAGIONI

**Sergey Galaktionov** *maestro concertatore e violino*  
**Orchestra del Teatro Regio**

**Antonio Vivaldi**

*Le Stagioni*, concerti per violino, archi e basso continuo nn. 1-4

da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* op. 8

**Astor Piazzolla**

*Las cuatro estaciones porteñas*

Concerto in mi maggiore "La primavera" RV 269

*Primavera porteña*

Concerto in sol minore "L'estate" RV 315

*Verano porteño*

Concerto in fa maggiore "L'autunno" RV 293

*Otoño porteño*

Concerto in fa minore "L'inverno" RV 297

*Invierno porteño*

Posti numerati Euro 15

Under 16 Euro 10 (gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili)

18app: Euro 10, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

Con il sostegno di **Ecopack**, in ricordo di Adelina Ferri

A cura del **Teatro Regio Torino**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



CONCERTO-SPETTACOLO

---

## **INTERVISTA IMPOSSIBILE AD ANTONIO VIVALDI**

**Corrado Rollin** *intervistatore*  
**Giancarlo Judica Cordiglia** *attore*  
**Francesca Lanza** *soprano*  
**Stefano Pellegrino** *violoncello*  
**Maurizio Fornero** *clavicembalo*

Musiche di **Antonio Vivaldi**  
Testo di **Corrado Rollin**

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Baretti** in collaborazione  
con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**  
e l'**Associazione ABNUT**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 21

**Conservatorio "Giuseppe Verdi"**



CONCERTO

---

## **VIVALDI XL**

**Federico Maria Sardelli** *direttore*  
**Enrico Casazza** *violino*  
**Brunello Gorla** e **Gabriele Rocchetti** *corni*  
**Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Antonio Vivaldi**

Concerto in fa maggiore per violino, due oboi, due corni, fagotto,  
archi e basso continuo RV 571

Sinfonia da *Farnace* RV 711

Concerto in re maggiore per violino, archi e basso continuo RV 212  
("Per la solennità della Santa Lingua di Sant'Antonio da Padova")

Concerto in fa maggiore per 2 corni, archi  
e basso continuo RV 538

Concerto in mi minore per violino, archi e basso continuo  
op. 11 n. 2 "Il favorito" RV 277

Concerto in re maggiore per violino, due oboi, due corni, timpani,  
archi e basso continuo RV 562a

Posti numerati Euro 21

Ridotti Euro 15 - Giovani nati dal 1981 e UniTre Euro 8

In vendita presso la Biglietteria dell'OFT e in Conservatorio  
la sera del concerto dalle 20.30

A cura dell'**Orchestra Filarmonica di Torino**

Martedì 11 Aprile 2017 • ore 21

**Tempio Valdese**



CONCERTO

---

## CONCERTI CON ORGANO OBBLIGATO

**Gianluca Cagnani** *direttore e organo*

**Turin Baroque Orchestra**

**Enrico Groppo, Svetlana Fomina, Alessandro Conrado,**

**Margherita Pupunin, Giuliana Toselli** *violini*

**Mauro Righini, Fulvia Corazza** *viola*

**Manuel Zigante, Martino Olivero** *violoncelli*

**Roberto Bevilacqua** *violone*

**Francesca Odling, Mattia Laurella,**

**Manuel Staropoli, Luisa Besenval** *flauti*

**Francesco Olivero** *tiorba*

**Antonio Vivaldi**

Concerto in la maggiore con flauti obbligati, due orchestre  
e basso continuo RV 585

Concerto in do maggiore per violino, oboe, organo, archi  
e basso continuo RV 554a

Concerto in do minore per violino, organo, archi  
e basso continuo RV 766

Concerto in fa maggiore per violino, organo, archi  
e basso continuo RV 767

Concerto in re minore per violino, organo, archi  
e basso continuo RV 541

Concerto in fa maggiore per violino, organo, archi  
e basso continuo RV 542

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Culturale Organalia**

Mercoledì 12 Aprile 2017 • ore 17.30

**Piccolo Regio Puccini**



INCONTRO

---

## L'INCORONAZIONE DI DARIO

**Vivaldi e il trionfo dell'audacia**

Conversazione con il direttore d'orchestra **Ottavio Dantone**  
e il regista **Leo Muscato**, a cura di **Simone Solinas**

In occasione dell'allestimento dell'opera di Antonio Vivaldi  
al Teatro Regio, dal 13 al 23 aprile

Ingresso libero

A cura del **Teatro Regio Torino**

Mercoledì 12 Aprile 2017 • ore 21

Conservatorio "Giuseppe Verdi"



CONCERTO

---

## SUONATE A DUE VIOLINI

**Giuliano Carmignola** *violino*  
**Mario Brunello** *violoncello piccolo*

### Jean-Marie Leclair

Da *Sonate à deux violons sans basse* op. 3:

Sonata n. 2 in la maggiore

Sonata n. 3 in do maggiore

Sonata n. 4 in fa maggiore

Sonata n. 5 in mi minore

### Antonio Vivaldi

Sonate per due violini:

Sonata in fa maggiore RV 68

Sonata in fa maggiore RV 70

Sonata in sol maggiore RV 71

Sonata in si bemolle maggiore RV 77

Posti numerati Euro 30 in prevendita alla Biglietteria e sul sito dell'Unione Musicale

Ingressi Euro 20 (under 21 Euro 10) in vendita la sera del concerto dalle 20.30 presso il Conservatorio

A cura dell'**Unione Musicale**

Giovedì 13 Aprile 2017 • ore 20

**Teatro Regio**



OPERA

---

## L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

PRIMA ESECUZIONE A TORINO

**Ottavio Dantone** *direttore*

**Leo Muscato** *regia*

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** *scene e costumi*

**Alessandra De Angelis** *movimenti coreografici*

**Alessandro Verazzi** *lucci*

**Orchestra del Teatro Regio**

Nuovo allestimento Teatro Regio

Interpreti e personaggi:

**Carlo Allemano** *tenore* (Dario), **Sara Mingardo** *contralto* (Statira),

**Delphine Galou** *contralto* (Argene), **Riccardo Novaro** *baritono*

(Niceno), **Roberta Mameli** *soprano* (Alinda), **Lucia Cirillo**

*mezzosoprano* (Oronte), **Veronica Cangemi** *soprano* (Arpago),

**Romina Tomasoni** *mezzosoprano* (Flora), **Cullen Gandy** *tenore*  
(Ombra di Ciro e Oracolo)

**Stefano Demicheli** *maestro al clavicembalo*

L'opera viene trasmessa in diretta radiofonica su Radio3  
ed Euroradio

*Repliche: 14 aprile ore 20, 19 aprile ore 20, 22 aprile ore 15,  
23 aprile ore 15*

Posti numerati Euro 170 - 135 - 120 - 100 - 70 - 55

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

18app: Euro 25, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

A cura del **Teatro Regio Torino**

Venerdì 14 Aprile 2017 • ore 20

**Teatro Regio**

OPERA



## L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

**Ottavio Dantone** *direttore*

**Leo Muscato** *regia*

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** *scene e costumi*

**Alessandra De Angelis** *movimenti coreografici*

**Alessandro Verazzi** *luci*

**Orchestra del Teatro Regio**

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou,**

**Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo,**

**Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

*Repliche: 19 aprile ore 20, 22 aprile ore 15, 23 aprile ore 15*

Posti numerati Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

18app: Euro 25, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

A cura del **Teatro Regio Torino**

Venerdì 14 Aprile 2017 • ore 21

**Chiesa dello Spirito Santo**

**ACCADEMIA DEL  
SANTOSPIRITO**

CONCERTO

## SACRO E PROFANO

**Alessandro Conrado** *direttore e violino*

**Roberta Garelli** *contralto*

**Luca Ripanti** *flauto traversiere*

**Massimo Barrera** *violoncello*

**Andrea Banaudi** *organo e cembalo*

**Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito**

**Paola Nervi e Laura Bertolino** *violini*, **Fulvia Corazza** *viola*,

**Massimo Barrera** *violoncello*, **Roberto Stilo** *contrabbasso*,

**Luca Ronzitti** *cembalo*

**Antonio Vivaldi**

Sinfonia in si minore per archi e basso continuo

"Al Santo Sepolcro" RV 169

Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo RV 146

Concerto in re maggiore per flauto traversiere, archi e basso continuo op. 10 n. 3 "Il gardellino" RV 428

Concerto in do maggiore per violino, violoncello, organo, archi e basso continuo RV 554a

*Stabat Mater*, sequenza in fa minore per contralto, archi e basso continuo RV 621

Ingresso libero

A cura dell'**Accademia del Santo Spirito**

Sabato 15 Aprile 2017 • ore 16 e ore 20.15

Cinema Massimo - Sala 3

CINEMA

---



## CONCIERTO BARROCO

Regia di **José Montes-Baquer**

Proiezione del film *Concierto barroco*

(Francia/Germania/Svizzera 1982 - 113')

Versione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Colonna sonora con musica originale di **Hans Werner Henze**  
e altre musiche di **Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel,**  
**Igor Stravinskij, Richard Wagner, Louis Armstrong,**  
**Vicente Martín y Soler**

Tratto dall'omonimo racconto di **Alejo Carpentier** sull'incontro  
immaginario di Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel  
e Domenico Scarlatti a Venezia, durante il Carnevale del 1709

Ingresso Euro 6 - Ridotti Euro 4 - 3

A cura del **Museo Nazionale del Cinema**

Sabato 15 Aprile 2017 • ore 18.15 e ore 22.30

Cinema Massimo - Sala 3

CINEMA

---



## L'ENFANT SAUVAGE

Regia di **François Truffaut**

Proiezione del film *L'Enfant sauvage* (Il ragazzo selvaggio)

(Francia 1970 - 84')

Versione in lingua originale con sottotitoli in italiano

Film ispirato alla storia dell'*enfant sauvage* Victor de l'Aveyron  
e accompagnato da una colonna sonora con musiche di  
**Antonio Vivaldi**

Ingresso Euro 6 - Ridotti Euro 4 - 3

A cura del **Museo Nazionale del Cinema**

Martedì 18 Aprile 2017 • ore 21

**Oratorio di San Filippo Neri**



CONCERTO

---

## VIVALDI E DINTORNI

**Maurizio Fornero** *organo*  
**Daniele Greco D'Alceo** *tromba*

**Giuseppe Torelli**

Concerto in re maggiore per tromba e organo

**Johann Sebastian Bach**

Concerto in sol maggiore BWV 973 (da Antonio Vivaldi RV 299)

**Alessandro Scarlatti**

Sinfonia in do maggiore per tromba e organo

"Il giardino di Amore"

**Johann Sebastian Bach**

Concerto in fa maggiore BWV 978 (da Antonio Vivaldi RV 310)

**Tomaso Albinoni**

Concerto in re minore per tromba e organo op. 9 n. 2

**Giovanni Bonaventura Viviani**

Sonata in do maggiore per tromba e organo n. 1

Sonata in do maggiore per tromba e organo n. 2

Ingresso libero

A cura dell'Associazione Culturale Organalia

Mercoledì 19 Aprile 2017 • ore 17.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria**  
**Auditorium Vivaldi**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TORINO

INCONTRO

---

## CHE 'PASTICCIO' ANTONIO VIVALDI! Appunti per comprendere l'estetica dell'opera barocca

Studi  
**Um**



arianna  
per la musica

Conferenza di **Liana Püschel**

Ingresso libero

A cura dell'**Università degli Studi di Torino - Dipartimento Studi Umanistici - Centro Studi sul Teatro Musicale**

Con il sostegno dell'**Associazione Arianna**

In collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**



Mercoledì 19 Aprile 2017 • ore 20

**Teatro Regio**



OPERA

---

## L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

**Ottavio Dantone** *direttore*

**Leo Muscato** *regia*

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** *scene e costumi*

**Alessandra De Angelis** *movimenti coreografici*

**Alessandro Verazzi** *luci*

**Orchestra del Teatro Regio**

Nuovo allestimento Teatro Regio

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou,**

**Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo,**

**Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

*Repliche: 22 aprile ore 15, 23 aprile ore 15*

Posti numerati Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

18app: Euro 25, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

A cura del **Teatro Regio Torino**

Giovedì 20 Aprile 2017 • ore 9.15 e ore 15

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**



CONVEGNO

## **TUTTE LE STAGIONI DI VIVALDI Il compositore fra studi critici e prassi esecutiva**

**Studi  
un**

Ideazione e coordinamento scientifico  
di **Annarita Colturato** e **Alberto Rizzuti**



**Ore 9.15** Saluti istituzionali

**Guglielmo Bartoletti**

*Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria*

**Leopoldo Furlotti**

*Presidente dell'Associazione Arianna*



**Ore 9.30 - 13**

**Alberto Rizzuti** moderatore

**Raffaele Mellace** (Genova)

*La corona di Persia, ossia le metamorfosi  
dell'opera italiana nel Settecento*



**Piergiuseppe Gillio** (Novara)

*Su alcuni aspetti di forma dei libretti vivaldiani*



**Alessandro Borin** (Venezia)

*Le fonti della musica teatrale di Antonio Vivaldi*



**Susan Orlando** (Parigi)

*Il progetto discografico della Vivaldi Edition*

**Ore 15 - 18**

**Annarita Colturato** moderatrice

**Francesco Fanna** (Milano)

*Attualità degli studi vivaldiani*

**Bella Brover-Lubovsky** (Gerusalemme)

*Vivaldi's Style and its Cultural Connotations*

**Egidio Pozzi** (Cosenza)

*Vivaldi violinista: le testimonianze, la tradizione improvvisativa  
e la musica*

Con la partecipazione della violinista **Paola Nervi**  
e del clavicembalista **Giorgio Tabacco**

**Cesare Fertonani** (Milano)

*Vivaldi come personaggio letterario*

Ingresso libero

A cura dell'**Università degli Studi di Torino - Dipartimento Studi Umanistici - Centro Studi sul Teatro Musicale** e del **Teatro Regio Torino**

Con il sostegno dell'**Associazione Arianna**

In collaborazione con l'**Istituto per i Beni Musicali in Piemonte**,  
la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUIT**

Giovedì 20 Aprile 2017 • ore 21

Conservatorio "Giuseppe Verdi"

CONCERTO



## JUDITHA IN TRIONFO

**Ruben Jais** direttore

**Benedetta Mazzucato** *contralto* (Juditha)

**Rossella Giaccheri** *soprano* (Vagaus)

**Elena Carzaniga** *contralto* (Holofernes/Abra/Ozias)

**Dario Tabbia** *maestro del coro*

**Orchestra barocca de "I Musici di Santa Pelagia"**

con le **Viole Sabaude del Conservatorio "Giuseppe Verdi"**

**Coro dell'Accademia Stefano Tempia**

**Antonio Vivaldi**

Brani scelti da *Juditha triumphans*, oratorio RV 644

Posti numerati Euro 20 - Ridotti Euro 10 - Giovani Euro 5

**Mercoledì 19 Aprile • ore 21**

Tempio Valdese - Anteprema pubblica

Posti Euro 10 - Giovani Euro 5

A cura dell'**Accademia Corale Stefano Tempia**

in collaborazione con il **Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino**

Venerdì 21 Aprile 2017 • ore 20.30

Teatro Regio

CONCERTO



## VIVALDI-BACH: UN MAGNIFICO CONFRONTO

**Ottavio Dantone** direttore

**Roberta Mameli** *soprano*, **Lucia Cirillo** *mezzosoprano*,

**Delphine Galou** *contralto*, **Martin Vanberg** *tenore*,

**Riccardo Novaro** *basso*

**Claudio Fenoglio** *maestro del coro*

**Orchestra e Coro del Teatro Regio**

**Antonio Vivaldi**

*Magnificat*, cantata sacra in sol minore per soli, coro  
e orchestra RV 610

*Gloria* in re maggiore per soli, coro e orchestra RV 589

**Johann Sebastian Bach**

*Magnificat*, cantata sacra in re maggiore per soli, coro  
e orchestra BWV 243

Posti numerati Euro 29-25-22 - Under 18 Euro 10 (18app: con  
1 euro in più acquisti un altro biglietto) - Ridotti Euro 25-23-20

A cura del **Teatro Regio Torino**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 15

**Teatro Regio**

OPERA



## L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti - Libretto di Adriano Morselli  
Musica di **Antonio Vivaldi**

**Ottavio Dantone** *direttore*

**Leo Muscato** *regia*

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** *scene e costumi*

**Alessandra De Angelis** *movimenti coreografici*

**Alessandro Verazzi** *luci*

**Orchestra del Teatro Regio**

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou, Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo, Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

*Ultima replica: 23 aprile ore 15*

Posti numerati Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

18app: Euro 25, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

A cura del **Teatro Regio Torino**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 17.30

**Accademia Albertina di Belle Arti**

CONCERTO



## CONCERTI PER ARCHI

**Ensemble Giovani Archi di Torino**

**Damiano Balbini, Anica Dimitritza Vieru, Roberta Bua, Marta Tortia** *violini*, **Francesco Vernerio, Martina Anselmo** *viola*, **Giuseppe Massaria, Arianna Di Martino, Amedeo Fenoglio** *violoncelli*, **Giuseppe Racalbutto** *contrabbasso*, **Cristina Pisano** *clavicembalo*

**Antonio Vivaldi**

Sonata in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 12  
"La follia" RV 63

Concerto in do minore per violoncello, archi e basso continuo RV 401

Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi  
e basso continuo RV 564

Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e basso continuo RV 413

Concerto in la minore per due violini, archi

e basso continuo op. 3 n. 8 RV 522

Concerto in sol minore per due violini, violoncello, archi

e basso continuo op. 3 n. 2 RV 578

Concerto in sol minore per due violoncelli, archi

e basso continuo RV 531

**Ore 16:** guida all'ascolto, a cura di **Attilio Piovano**

Ingresso libero

A cura dell'**Associazione Concertante - Progetto Arte&Musica**

Sabato 22 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria  
Auditorium Vivaldi**

**Rai Orchestra**

CONCERTO

---

## **CONCERTI PER FLAUTO E PER ARCHI**

**La Mole Armonica**

**Ensemble barocco dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

**Fiorella Andriani** *traversiere*

**Lorenzo Brufatto** *violino*

**Maurizio Fornero** *clavicembalo*

**Antonio Bassi, Carola Zosi, Pietro Bernardin,**

**Paolo Lambardi, Marcello Miramonti** *violini*

**Agostino Mattioni e Davide Ortalli** *viola*

**Fabio Storino** *violoncello*

**Francesco Platoni** *contrabbasso*

**Antonio Vivaldi**

Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 156

Concerto in sol minore per archi e basso continuo RV 157

Concerto in si bemolle maggiore per archi

e basso continuo "Conca" RV 163

Concerto in la minore per flauto traversiere, archi

e basso continuo RV 440

Concerto in sol minore per flauto traversiere, archi

e basso continuo op. 10 n. 2 "La notte" RV 439

Concerto in re minore per archi e basso continuo RV 127

Concerto in re minore per due violini, violoncello, archi

e basso continuo op. 3 n. 11 RV 565

Concerto in do maggiore per archi e basso continuo RV 114

Ingresso libero

A cura dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria**

**di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

Domenica 23 Aprile 2017 • ore 15

**Teatro Regio**

OPERA

---



## L'INCORONAZIONE DI DARIO

Dramma per musica in tre atti

Libretto di Adriano Morselli

Musica di **Antonio Vivaldi**

**Ottavio Dantone** *direttore*

**Leo Muscato** *regia*

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** *scene e costumi*

**Alessandra De Angelis** *movimenti coreografici*

**Alessandro Verazzi** *luci*

**Orchestra del Teatro Regio**

Con **Carlo Allemano, Sara Mingardo, Delphine Galou,**

**Riccardo Novaro, Roberta Mameli, Lucia Cirillo,**

**Veronica Cangemi, Romina Tomasoni, Cullen Gandy**

Lo spettacolo è in diretta streaming - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

*Ultima replica*

Posti numerati Euro 95 - 80 - 75 - 70 - 60 - 29

Riduzioni: under 30 (sconto 20%); over 65 (sconto 10%)

18app: Euro 25, e con 1 euro in più acquisti un altro biglietto

A cura del **Teatro Regio Torino**

Domenica 23 Aprile 2017 • ore 20.30

**Biblioteca Nazionale Universitaria**  
**Auditorium Vivaldi**

**DE SONO**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

CONCERTO

---

## «TRA L'ERBE I ZEFFIRI»

**Alena Dantcheva** *soprano*

**Emilia Gliozzi** *violoncello*

**Paola Poncet** *clavicembalo*

**Francesco Olivero** *tiorba*

**Antonio Vivaldi**

Sonata in mi minore per violoncello e basso continuo RV 40

*La farfalletta s'aggira*, cantata per soprano e basso continuo RV 660

Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo RV 45

*Indarno cerca la tortorella*, cantata per soprano e basso continuo RV 659

Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e basso continuo RV 46

*Tra l'erbe i zeffiri*, cantata per soprano e basso continuo RV 669

Ingresso libero

A cura della **De Sono Associazione per la Musica**

in collaborazione con la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** e l'**Associazione ABNUT**

## INFORMAZIONI E SEDI DELLE MANIFESTAZIONI

**Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** - Auditorium Vivaldi  
Piazza Carlo Alberto 5a - Torino  
Info - Tel. 011 8101 111 / 113  
[www.bnto.librari.beniculturali.it](http://www.bnto.librari.beniculturali.it)

**Associazione ABNUT** - Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino Onlus  
Info - Tel. 011 8101 125

**Istituto per i Beni Musicali in Piemonte**  
[www.ibmp.it](http://www.ibmp.it)

**L'Archicembalo**  
[www.larchicembalo.it](http://www.larchicembalo.it)  
[www.thelemoncourtyard.com](http://www.thelemoncourtyard.com)

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**  
Info - Tel. 011 88 90 20  
[www.accademiialbertina.torino.it](http://www.accademiialbertina.torino.it)

**Teatro Regio e Piccolo Regio Puccini**  
Piazza Castello 215 - Torino  
Biglietteria - Tel. 011 8815 241/242  
Info - Tel. 011 8815 557  
[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

**Associazione Arianna**  
[www.associazionearianna.it](http://www.associazionearianna.it)

**Fondazione Cosso**  
Castello di Miradolo  
Via Cardonata 2  
San Secondo di Pinerolo (TO)  
Info e prenotazioni:  
Tel. 0121 37 65 45  
[www.fondazionecosso.com](http://www.fondazionecosso.com)

**Academia Montis Regalis**  
[www.academiamontisregalis.it](http://www.academiamontisregalis.it)

**Associazione Concertante Progetto Arte&Musica**  
Info - Tel. 011 531 182

**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**  
Piazza Rossaro - Torino  
Info e Biglietteria:  
Tel. 011 8104 653/961  
[www.orchestrasinfonica.rai.it](http://www.orchestrasinfonica.rai.it)

**Associazione Baretti**  
Info - Tel. 011 655 187  
[www.cineteatrobaretti.it](http://www.cineteatrobaretti.it)

**Orchestra Filarmonica di Torino**  
Via XX Settembre 58 - Torino  
Info - Tel. 011 53 33 87  
[www.oft.it](http://www.oft.it)

**Associazione Culturale Organalia**  
Info - Tel. 333 844 73 07  
[www.organalia.org](http://www.organalia.org)

**Unione Musicale**  
Piazza Castello 29 - Torino  
Info e Biglietteria (prevendita)  
Tel. 011 5669 811  
[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)

**Accademia del Santo Spirito**  
Chiesa dello Spirito Santo  
Via Porta Palatina 9 - Torino  
[www.accademiadelsantospirito.it](http://www.accademiadelsantospirito.it)

**Museo Nazionale del Cinema**  
Cinema Massimo  
Via Verdi 18 - Torino  
Info - Tel. 011 8138 574  
[www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)  
[www.cinemamassimotorino.it](http://www.cinemamassimotorino.it)

**Università degli Studi di Torino**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Centro Studi sul Teatro Musicale  
[www.studium.unito.it](http://www.studium.unito.it)

**Accademia Corale Stefano Tempia**  
Info - Tel. 011 553 93 58  
[www.stefanotempia.it](http://www.stefanotempia.it)

**Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino**  
Piazza Bodoni - Torino  
[www.conservatoriotorino.gov.it](http://www.conservatoriotorino.gov.it)

**De Sono Associazione per la Musica**  
Info - Tel. 011 6645 645  
[www.desono.it](http://www.desono.it)

**Altre sedi**  
Oratorio di San Filippo Neri  
Via Maria Vittoria 5 - Torino  
Tempio Valdese: Corso Vittorio Emanuele II, 23 - Torino



UN PROGETTO DI



AENUT  
AMICI  
BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
UNIVERSITARIA  
TORINO



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



Rai Orchestra



ORGANALIA



ACCADEMIA DEL  
SANTOSPIRITO



ACCADEMIA CORALE  
STEFANOTEMPIA  
onlus 1875



DE SONO  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA