

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1954/55*  
ANNO 551° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

I monumenti dell'Acropoli di Atene ricercati e studiati nelle testimonianze superstiti nonchè nelle fonti letterarie con particolare riguardo al 1º libro di Pausania.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

L'arte romana (in Roma e nelle province) durante il periodo che va dalla morte di Settimio Severo (a. 211) alla morte di Alessandro Severo (a. 235) e di Massimino Trace (a. 238).

EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Notizie informative sul territorio e le sue denominazioni secondo fonti egizie, greche, fenicie ecc.; sulla lingua egizia, su i tentativi di deciframento e sulla scoperta di J. Fr. Champollion; sulla cronologia e sulle grandi partizioni della storia d'Egitto; su i dati tramandati dal Papiro Regio torinese e da Maneto e i suoi epitomatori.

Il Nuovo Regno: le grandi figure dei dinasti; l'organizzazione dello Stato egizio; le alterne vicende delle relazioni tra Egitto e Asia anteriore durante le dinastie XVIII, XIX, XX.

Esposizione delle correnti del pensiero religioso lungo il Nuovo Regno e illustrazione del « Libro dei Morti ».

ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

L'arte nella vita spirituale

FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. AUGUSTO ROSTAGNI

Critica e filologia nell'antichità greco-latina. Momenti e aspetti principali. Nozioni di storia della tradizione e critica dei testi. L'Anonimo *Del sublime* (lettura e interpretazione).

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. FRANCESCO UGOLINI

A – Introduzione alla lettura dell'opera narrativa di CHRÉTIEN DE TROYES. L'ERE, il CLIGÉS e lo CHEVALIER À LA CHARRETTE. Lettura di brani dei tre romanzi con commento filologico.

B – Testi volgari italiani del Duecento (prima di Dante) – Caratterizzazione linguistica regionale.

FILOSOFIA MORALE: Prof. AUGUSTO GUZZO

Le diverse attività spirituali e la moralità.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1955-56*  
ANNO 552° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

I monumenti di architettura e di scultura del santuario apollineo di Delfi secondo le testimonianze archeologiche e letterarie.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

*a* – L'età imperiale romana dall'avvento di Eliogabalo (a. 218) alla morte di Filippo l'Arabo (a. 249) attraverso le testimonianze monumentali;  
*b* – I sarcofagi romani scolpiti; dalle origini al 3<sup>o</sup> secolo inoltrato.

### EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Avvenimenti e personaggi rappresentativi delle dinastie XXI-XXX (circa 1085-332 a. C.) della tradizione manetoniana – Esposizione delle manifestazioni della civiltà coeva: letterarie, artistiche, religiose.

### ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

L'estetica di Goethe sino al viaggio in Italia.

### FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. AUGUSTO ROSTAGNI

Il problema della poetica e le dottrine retoriche e poetiche:  
Gorgia (interpretazione di frammenti e dell'*Elena*);  
Aristotele, *Poetica* (capitoli principali);  
Orazio (*Poetica*) e Filodemo.

### FILOLOGIA ROMANZA: Prof. FRANCESCO UGOLINI

Il *Perceval* di Chrétien de Troyes e la leggenda del Graal nella più antica letteratura medievale di Francia (con lettura e commento filologico-linguistico di testi).

### FILOSOFIA MORALE: Prof. AUGUSTO GUZZO

Etica individuale ed etica sociale.

### FILOSOFIA TEORETICA: Prof. AUGUSTO GUZZO

Scienza e natura.

### GEOGRAFIA: Prof. MANFREDO VANNI

CORSO GENERALE: *Geografia fisica* – Endodinamica ed esodinamica – L'evoluzione delle forme della superficie terrestre – L'origine della Terra: dalla fase stellare alla fase planetaria attuale – Proprietà fisiche della Terra – Il calore interno della Terra ed i corpi radioattivi – La vita organica.  
*Dinamica endogena* – Il vulcanismo e le sue varie manifestazioni – Il paesaggio vulcanico – I terremoti e loro diversa origine – I bradisismi negativi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1956-57*  
ANNO 553<sup>o</sup> DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

**ANTICHITA GRECHE E ROMANE:** Prof. ITALO LANA

Le origini del teatro romano.

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA:** Prof. GOFFREDO BENDINELLI

La pittura dei Greci studiata essenzialmente nei prodotti di arte ceramica (pittura vascolare) dei secoli VI e V av. Cr.

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA:** Prof. GOFFREDO BENDINELLI

L'arte romana, con particolare riguardo alle opere di scultura, nel periodo dal 235 al 275 (dalla morte di Alessandro Severo alla morte di Aureliano). Evoluzione dei sarcofagi romani scolpiti nei secoli II e III d. C.

**EGITTOLOGIA:** Prof. ERNESTO SCAMUZZI

La letteratura, la religione, l'arte degli Egizi studiate nella loro genesi, formazione e sviluppo durante le dinastie dell'Antico Regno, con presentazione e analisi dei principali documenti e monumenti superstiti.

Lineamenti fondamentali della lingua egizia, con esercitazioni pratiche su testi.

**ESTETICA:** Prof. LUIGI PAREYSON

1 - Goethe giovane e l'estetica della *Geniezeit*.

2 - Il concetto di «materia» nell'arte.

**FILOLOGIA GRECO-LATINA:** Prof. ITALO LANA

La retorica nell'età di Augusto (con lettura degli *Esercizi preparatori* di Elio Teora e del trattato *Del sublime*).

**FILOLOGIA ROMANZA:** Prof. FRANCESCO UGOLINI

La vita e la poesia di Rambaldo di Vaqueiras, con lettura e interpretazione di una scelta delle liriche.

**FILOSOFIA MORALE:** Prof. AUGUSTO GUZZO

L'Etica ed il bisogno di assoluto.

**FILOSOFIA TEORETICA:** Prof. AUGUSTO GUZZO

Revisione di tesi psicologiche e gnoseologiche.

**GEOGRAFIA:** Prof. MANFREDO VANNI

**CORSO GENERALE.** *Nozioni di geografia astronomica e matematica.*

*La storia della astronomia:* l'astronomia nella antichità. Dalle origini alla

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1957-58*  
ANNO 554° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

### ANTICHITA GRECHE E ROMANE: Prof. ITALO LANA

*La scuola romana dal I sec. a. C. al I sec. d. C.*

Parte prima: la storia della scuola: suoi rapporti con la cultura dell'epoca e con lo Stato – Sviluppo delle istituzioni scolastiche – La politica scolastica dei principi, da Augusto ai Flavi.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

La pittura greca (attica) del IV secolo a. C., ricostruita in base alla evoluzione della pittura vascolare attica – Trattazione preceduta da un ampio riassunto delle vicende della pittura vascolare greca, dall'età geometrica (IX-VIII secolo) sino alla fine del secolo V.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GOFFREDO BENDINELLI

1 – Le manifestazioni dell'arte imperiale romana (architettura e scultura) dall'età di Filippo l'Arabo sino all'abdicazione di Diocleziano e Massimiano (305 d. C.); con documentazione condotta anche sulla scorta delle monete.  
2 – I sarcofagi romani scolpiti (dal I secolo alla fine del III secolo d. C.).

### EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Gli eventi storici, la letteratura, l'arte, la religione degli Egizi nella loro genesi, formazione, sviluppo durante le dinastie del Medio Regno (2160-1580 a. C.).

Lineamenti della grammatica e della sintassi della lingua egizia del Medio Regno – Lettura e traduzione del testo letterario « *La storia del naufrago* ».

### ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 – *Parte teorica*: Il giudizio critico sull'opera d'arte.

2 – *Parte storica*: Continuazione del corso sull'estetica goethiana: il primo decennio weimariano.

### FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

1 – Lucio Accio: le origini della filologia in Roma e la fine del teatro tragico.

II – Problemi di metodo – Analisi sotto l'aspetto metodologico dell'opera di Gaetano De Sanctis.

### FILOLOGIA ROMANZA: Prof. FRANCESCO UGOLINI

I trovatori d'Italia (con lettura e commento filologico-linguistico dei testi).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1958/59*  
ANNO 555° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

ANTICHITA' GRECHE E ROMANE: Prof. ITALO LANA

Commento storico antiquario alla *Res gestae* di Augusto.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

*L'architettura greca arcaica con particolare riguardo al problema dell'origine dell'ordine dorico.*

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

*La scultura dai Severi a Costantino – Parte prima: l'età dei Severi dalla uccisione di Commodo all'avvento di Massimino il Trace.*

EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Gli avvenimenti storici al tempo della dinastia XVIII. Le caratteristiche peculiari della letteratura, dell'arte e della religione coeve, con presentazione e analisi dei principali documenti e monumenti figurati.

Lineamenti fondamentali della lingua egizia e relative esercitazioni pratiche (lessicali, grammaticali e sintattiche). Traduzione di testi epigrafici e papirocei della dinastia XVIII.

ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 – *Parte teorica*: Il problema dell'autonomia dell'arte.

2 – *Parte storica*: L'estetica di Paul Valéry.

FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

*L'Epinomide* platonico e il pensiero politico greco nel IV secolo.

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. SILVIO AVALLE D'ARCO

Oggetto del corso è il problema dell'edizione critica nel campo della lirica occitanica ed in particolare di quella del trovatore Peire Vidal.

Precede una storia degli studi provenzali in rapporto agli *scriptoria* ed ai monumenti manoscritti del XIII e XIV sec., ed una rassegna dei metodi di critica testuale dal Lachmann in poi.

In sede di applicazione pratica dei canoni della *recensio* si aggiungono infine accenni particolareggiati riguardanti le condizioni fonetiche morfologiche e sintattiche della tradizione manoscritta e dopo la restituzione del testo una sua valutazione tanto sul piano storico che su quello letterario ed in particolar modo stilistico.

FILOSOFIA MORALE: Prof. AUGUSTO GUZZO

Dovere e opzione morale.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ANNUARIO  
*PER L'ANNO ACCADEMICO 1959/60*  
ANNO 556° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

### ANTICHITA GRECHE E ROMANE: Prof. ITALO LANA

Aspetti della società romana e della vita quotidiana nel teatro di Plauto.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

*Lisippo*: cronologia, opera ed inquadramento nel pensiero estetico contemporaneo.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

La scultura da Gallieno a Costantino.

### EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Le personalità e le iniziative dei re Amenhotep II, Thutmose IV, Amenhotep III e Amenhotep IV della din. XVIII, secondo le testimonianze dei testi epigrafici coevi e dei monumenti nel Museo Egizio di Torino.

Le caratteristiche peculiari della letteratura, dell'arte e della religione coeve, con presentazione e analisi dei principali documenti e monumenti figurati, nel Museo Egizio di Torino e in Musei esteri.

Lineamenti fondamentali della lingua egizia e relative esercitazioni pratiche (lessicali, grammaticali, sintattiche). Traduzione di testi epigrafici (K. Sethe, *Urk. XVIII Dyn.*) e del *Tale of doomed Prince* (Pap. 10.060, verso, Brit. Museum).

### ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 — *Parte teorica*: Il processo artistico.

2 — *Parte storica*: Il viaggio in Italia e l'estetica di Goethe.

### FILOLOGIA GERMANICA: Prof. GIULIANO BONFANTE

Lettura, con commento, di brani della Bibbia gotica di Ulfila — Indicazioni circa l'epoca, le fonti, i manoscritti, la civiltà dei Goti e i loro rapporti con altri popoli: divisione delle lingue germaniche con le caratteristiche principali dei tre gruppi (particolare attenzione all'inglese e al tedesco) — Cenni sulle differenze fra ostrogotico e visigotico, e sulle parole germaniche entrate nelle lingue romanze.

### FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

Il *Dyskolos* di Menandro.

### FILOLOGIA ROMANZA: Prof. SILVIO AVALLE D'ARCO

Origine e struttura dei versi romanzi — Metrica e ritmica mediolatine e versificazione romanza — La fonetica del latino volgare.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1960/61*

ANNO 557° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

ANTICHITA GRECHE E ROMANE: Prof. ITALO LANA

Strade, viaggi e viaggiatori nel mondo romano.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

La pittura greca arcaica dal geometrico alla metà del vi secolo.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

La scultura romana da Costantino a Giustiniano.

EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

La personalità e le iniziative di Ramésse II (din. XIX), secondo le testimonianze di testi coevi e di monumenti nel Museo Egizio torinese.

Le caratteristiche peculiari della letteratura, della religione e dell'arte del tempo, con presentazione e analisi dei principali monumenti figurati esistenti nel Museo torinese precitato e in Musei esteri.

Lineamenti fondamentali della lingua egizia — Traduzione del cosiddetto « *Tale of Two Brothers* » (*Pap. d'Orbigny*, Brit. Mus., N. 10.183).

ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 — *Parte teorica*: Interpretazione e valutazione dell'opera d'arte.

2 — *Parte storica*: L'estetica di Novalis.

FILOLOGIA GERMANICA: Prof. GIULIANO BONFANTE

Lettura e commento storico e linguistico di due saghe islandesi.

FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

Il *de reditu suo* di Rutilio Namaziano: problemi filologici, letterari e storici.

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. SILVIO AVALLE D'ARCO

Il latino volgare: concetti fondamentali — Lettura e commento dei più antichi monumenti della letteratura francese: i *Giuramenti di Strasburgo*, la sequenza di *Santa Eulalia* ed i poemetti di Clermont-Ferrand (la *Passione* ed il *San Leodegario*).

FILOSOFIA MORALE: Prof. AUGUSTO GUZZO

1 — Schizzo delle forme dell'etica greca.

2 — Questioni vive dell'etica contemporanea.

3 — I grandi problemi dell'etica di tutti i tempi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1961-62*

ANNO 558° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

La pittura attica nel VI secolo a. C.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

L'architettura repubblicana.

ARCHEOLOGIA ORIENTALE: Prof. GIORGIO GULLINI

L'architettura iranica dagli Achemenidi ai Parti.

EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

La personalità e le iniziative di Ramésse III (din. XX) dalle testimonianze di testi coevi nel tempio di Medinet Habu e di monumenti conservati nel Museo Egizio di Torino.

Caratteristiche peculiari della letteratura, religione e arte del tempo, con presentazione e analisi dei principali monumenti figurati esistenti nel predetto Museo torinese e in Musei esteri.

Lineamenti fondamentali della lingua egizia coeva — Traduzione e commento di capitoli del *Libro dei Morti*, nella redazione del Nuovo Regno, quale esemplificata dal Pap. 10.470 del British Museum.

ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 — *CORSO TEORICO*: Personalità e socialità dell'arte.

2 — *CORSI STORICI*: L'estetica di Federico Schiller — Spunti di estetica in Joyce.

FILOLOGIA GERMANICA: Prof. GIULIANO BONFANTE

Introduzione generale allo studio delle lingue germaniche, con particolare riguardo al tedesco.

Lettura di alcune pagine di testi tedeschi antichi, con commento linguistico.

FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

Gli studi di storia dell'estetica antica di Augusto Rostagni.

Lettura del trattato *Del sublime*.

Esercitazioni di paleografia greca, con lettura del codice Parigino greco 2036 (affidate al prof. Franco Bolgiani).

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. SILVIO AVALLE D'ARCO

La posizione linguistica e culturale del Poitou nella cultura volgare gallo-romanza delle origini e la *Passion* di Clermont-Ferrand.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1962/63*  
ANNO 559° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

### ANTICHITA' GRECHE E ROMANE: Prof. VINCENZO CIAFFI

« La magia nella vita e nella letteratura di Roma antica », con l'esposizione per un verso dei provvedimenti di legge al riguardo e l'esame per l'altro delle pratiche più significative.

Letture sussidiarie: a) « La magia nella letteratura e nella vita di Roma antica », raccolta di testi a cura di V. Ciaffi, ed. Gheroni, 1962; b) Apuleio di Madaura, « Della Magia », a cura di C. Marchesi, ed. Zanichelli, 1955.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

La scultura pergamena dell'ellenismo.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

La pittura romana.

### ARCHEOLOGIA ORIENTALE: Prof. GIORGIO GULLINI

L'architettura sassanide.

### EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Il periodo storico occupato dalle dinastie IV-VI del Regno Antico, nelle testimonianze dei monumenti e documenti coevi. Caratteristiche peculiari della letteratura, dell'arte e della religione del tempo, con presentazione e analisi dei principali monumenti e documenti esistenti nel Museo Egizio di Torino e nei principali Musei esteri.

Lineamenti fondamentali della scrittura e della lingua degli Egizi. Traduzioni dal Papiro Prisse (« Ammaestramento di Ptahhotep ») e dal Papiro Westcar.

### ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

1 — *Corso teorico*: Personalità e socialità dell'arte.

2 — *Corsi storici*: L'estetica di Federico Schiller — Spunti di estetica in Joyce.

### FILOLOGIA GERMANICA: Prof. GIULIANO BONFANTE

Introduzione generale allo studio delle lingue germaniche, con particolare riguardo all'islandese antico.

Lettura di alcune pagine di testi islandesi antichi con commento linguistico.

### FILOLOGIA GRECO-LATINA: Prof. ITALO LANA

1. La filologia in Roma dalle origini ad Accio.
2. Problemi retorici e di storia letteraria nel libro X dell'*Institutio oratoria* di Quintiliano.

L L  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

# ANNUARIO

*PER L'ANNO ACCADEMICO 1963/64*  
ANNO 560° DALLA FONDAZIONE



TIPOGRAFIA ARTIGIANELLI - TORINO

## FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

### ANTICHITA' GRECHE E ROMANE: Prof. FRANCESCO CARRATA THOMES

- a - Antichità pubbliche e private - Definizione della materia, suddivisione e discipline ausiliarie.
- b - Geografia storica del mondo antico - Problemi di metodo e discussione delle fonti - I sussidi eruditi moderni - La penetrazione cartaginese e romana nel Sahara e sulle coste africane dell'Oceano Atlantico - Lettura complementare e commento del « Periplo » di Annone.
- c - Epigrafia greca - Il materiale e sua classificazione - Mezzi di studio - Lettura e commento di iscrizioni scelte - Esame del testamento di Tolomeo Evergete II in favore del popolo romano.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA: Prof. GIORGIO GULLINI

Composizione, scena, racconto nell'arte greca dal geometrico all'ellenismo.

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA: Prof. GIORGIO GULLINI

La pittura tardo antica - Nascita di un gusto nuovo nella Koiné ellenistica-romana del tardo impero.

### ARCHEOLOGIA ORIENTALE: Prof. GIORGIO GULLINI

Il problema dell'arte partica - Precedenti estensioni e irradiazioni dell'arte iranica di età ellenistica diffusa ad opera soprattutto degli arsacidi.

### EGITTOLOGIA: Prof. ERNESTO SCAMUZZI

Il periodo storico denominato « Medio Regno » nelle testimonianze dei documenti e monumenti coevi - Caratteristiche della letteratura, dell'arte e della religione del tempo, con presentazione e analisi dei principali monumenti figurati conservati nel Museo Egizio di Torino e nei principali Musei esteri. Lineamenti fondamentali della scrittura e della lingua degli Egizi - Traduzione e commento del « Racconto del naufrago » (Pap. ieratico n. 1115 del Museo di Leningrad).

### ESTETICA: Prof. LUIGI PAREYSON

- 1 - *Corso teorico*: L'estetica di Schelling.
- 2 - *Corsi storici*: Il problema della critica.

### FILOLOGIA GERMANICA: Prof. GIULIANO BONFANTE

Introduzione generale allo studio delle lingue germaniche con speciale riguardo al gòtico.

Lettura e commento linguistico di alcune pagine della Bibbia gòtica di Úlfila.