



# Francesco Ruffini (1863-1934)

— nel 150° della nascita —



**Mostra documentaria a cura di  
Archivio storico dell'Ateneo e  
Biblioteca "Federico Patetta" del Dip. di Giurisprudenza**

**dall'11 al 24 dicembre 2013  
dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 16.30  
Archivio storico dell'Università di Torino  
via G. Verdi 8, Torino**

*Francesco Ruffini*

L'Archivio storico dell'Università prende parte alle celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Francesco Ruffini (1863-1934) con una mostra documentaria, a cura dell'Archivio e della Biblioteca "Federico Patetta".

Attraverso documenti di natura istituzionale, la mostra ripercorre le tappe della carriera di Francesco Ruffini come studente, libero docente, professore, preside, rettore e ministro, soffermandosi anche sul suo impegno antifascista.

È inoltre presentata una selezione di scritti di Ruffini e di volumi appartenuti alla sua biblioteca privata, donati alla Biblioteca "Federico Patetta" dell'Università degli Studi di Torino per volontà del figlio Edoardo Ruffini (1983).

*Teca nell'atrio esterno (a cura della Biblioteca "Federico Patetta")*

## L'UOMO E I LEGAMI FAMILIARI

- Diritti di libertà / Francesco Ruffini. - Torino : P. Gobetti, 1926. *Note: sull'esemplare e in allegato note mss del Senatore Giuseppe Tanari*
- Veduta della casa estiva di Borgofranco d'Ivrea, ultima residenza di Francesco Ruffini
- Una delle poesie giovanili di Francesco Ruffini pubblicata nella *Strenna della Gazzetta Piemontese* (1888)
- Ritratto eseguito dal fotografo Bertieri nell'imminenza del matrimonio di Francesco Ruffini con Ada Avondo
- Albero genealogico
- La feudalità italiana nel dugento / P. Del Giudice. - [S.l. : s.n.], [1900?]. *Note: pubblicazione per le nozze Ruffini-Avondo di Pasquale Del Giudice, ordinario di Storia del Diritto italiano dell'Università di Pavia, ove Francesco Ruffini ha iniziato il suo insegnamento*
- Francesco Ruffini, nel pieno della maturità, durante una pausa estiva
- Il direttore Luigi Albertini, a sinistra, ritratto nella sua casa di piazza Castello a Milano in compagnia di Benedetto Croce e Francesco Ruffini, suoi amici e collaboratori al *Corriere della Sera* (1924)
- Francesco Ruffini in montagna

*Prima teca (a cura dell'Archivio storico)*

## DALLA LAUREA ALLA CATTEDRA DI STORIA DEL DIRITTO

- Verbale dell'esame di laurea in Giurisprudenza. Titolo della dissertazione: *Studio storico-giuridico sull'actio spolii*. Torino, 17 luglio 1886
- Il Ministero dell'Istruzione pubblica trasmette al rettore i titoli e la domanda di

Francesco Ruffini per ottenere la libera docenza in Storia del Diritto italiano e in Diritto ecclesiastico, affinché acquisisca il parere della Facoltà di Giurisprudenza. Roma, 24 maggio 1890

- Relazione della Commissione designata dalla Facoltà per valutare i titoli di Francesco Ruffini. Sottoscrivono: Gian Pietro Chironi, Giovanni Castellari, Cesare Nani, relatore. Torino, 30 giugno 1890
- Il Ministero trasmette al rettore il decreto di abilitazione di Francesco Ruffini alla libera docenza in Diritto ecclesiastico. Roma, 26 dicembre 1890
- Programma autografo di un corso libero di Diritto ecclesiastico. Torino, 1° luglio 1891
- Il rettore trasmette al Ministero la proposta della Facoltà di trasferire Ruffini da Genova alla cattedra di Storia del Diritto, resasi vacante per la morte di Cesare Nani. Torino, 23 giugno 1899
- Il Ministero dà comunicazione del trasferimento di Ruffini alla cattedra di Storia del Diritto italiano. Roma, 30 ottobre 1899
- Programma autografo del corso ufficiale di Storia del Diritto italiano per l'anno accademico 1903-04

### *Seconda teca (a cura dell'Archivio storico)*

## **FRANCESCO RUFFINI PROFESSORE DI DIRITTO ECCLESIASTICO, PRESIDE DI FACOLTÀ, RETTORE DELL'UNIVERSITÀ E MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

- Il rettore comunica al ministro la terna per la nomina del preside della Facoltà. Risultato della votazione: Ruffini (12 voti), Gaetano Mosca (10), Achille Loria (8). Torino, 18 luglio 1904
- Il Ministero comunica la nomina di Ruffini a preside per il triennio 1904-1907. Roma, 10 ottobre 1904
- Relazione annuale del preside della Facoltà di Giurisprudenza. Torino, 14 luglio 1905
- La Facoltà invia i migliori auguri al preside Ruffini, chiamato a Roma come capo di Gabinetto dal ministro della Pubblica istruzione Boselli. Torino, 20 febbraio 1906
- Esito della votazione per la designazione della terna all'ufficio di rettore e proposta al Ministero per la nomina di Francesco Ruffini. Torino, 10 giugno 1910
- Il rettore trasmette al ministro Ruffini il voto della Facoltà di Medicina e chirurgia che “unanime esprime fiducia in voi che ha conosciuto sapiente e nobile sulla cattedra, giusto ed illuminato sul seggio del Rettore”. Torino, 21 giugno 1916
- Il ministro Ruffini rivolge il proprio pensiero “ai docenti, discenti, funzionari di

- ogni ordine e grado” dell’Università “i quali fecero sacrificio delle loro nobili vite” e riconosce nella scuola lo strumento principale della futura grandezza dell’Italia. Roma 21 giugno 1916
- La Facoltà di Giurisprudenza saluta Francesco Ruffini, “maestro grande e buono, adeso al sommo governo della Pubblica istruzione”. Torino, adunanza del 26 giugno 1916
  - Registro delle lezioni di Diritto ecclesiastico per l’anno accademico 1930-31

*Terza teca (a cura dell’Archivio storico)*

**FRANCESCO RUFFINI ANTIFASCISTA**

- Il rettore Alfredo Pochettino relaziona al prefetto sugli scontri tra studenti fascisti e anti-fascisti verificatisi nell’aula dove il professor Ruffini doveva tenere la propria lezione di Diritto ecclesiastico. Torino, 15 maggio 1928
- Nel trasmettere al ministro Balbino Giuliano i verbali di giuramento dei professori dell’Università, il rettore Silvio Pivano sottolinea che non hanno prestato giuramento “i professori sen. Ruffini, Mario Carrara e Lionello Venturi, le cui dichiarazioni dei quali ho già avuto l’onore di rimettere, il 23 corrente, a V. E.”. Torino, 30 novembre 1931
- Federico Patetta, preside della Facoltà di Giurisprudenza, riferisce al ministro Francesco Ercole sui funerali del senatore Enrico D’Ovidio e in particolare sulla presenza e il discorso tenuto da Francesco Ruffini. Torino, 30 marzo 1933
- Il rettore Mario Allara propone al Senato accademico di ricordare con un monumento in marmo Francesco Ruffini, “che illustrò con il suo alto insegnamento l’Ateneo torinese”. Torino, 13 maggio 1952
- Edoardo Ruffini manifesta al rettore Allara e al Senato accademico la propria gratitudine per la decisione. Roma, 3 luglio 1952
- Lo scultore Edoardo Rubino comunica di aver iniziato in un primo bozzetto lo studio del monumento. Torino, 7 agosto 1952
- *Luigi Einaudi inaugura la statua di Francesco Ruffini*, “Nuova Stampa Sera”, 21-22 giugno 1954
- Edoardo Ruffini ringrazia il rettore Allara per le “pubblicazioni che rievocano in me la commozione di quella giornata indimenticabile”. Roma, 15 novembre 1955

*Quarta teca (a cura della Biblioteca "Federico Patetta")*

**SCRITTI DI FRANCESCO RUFFINI**

- *L'Actio spolii* : studio storico-giuridico / Francesco Ruffini. - Torino : F.lli Bocca, 1889. *Note: ex libris di Edoardo Ruffini con dedica ms di Francesco Ruffini*
- Trattato di diritto ecclesiastico cattolico ed evangelico / Emilio Friedberg. - Ed. italiana riveduta in collaborazione con l'autore ed ampiamente annotata per rispetto al diritto italiano da Francesco Ruffini. - Torino : F.lli Bocca, 1893. *Note: nell'occhietto dedica ms di Francesco Ruffini a Federico Patetta*
- Lineamenti storici delle relazioni fra lo Stato e la Chiesa in Italia / Francesco Ruffini. - Torino : f.lli Bocca, 1891
- Mazzini / Francesco Ruffini. - Roma : Armani, 1918
- L'Università di Torino : profilo storico / Francesco Ruffini. - Torino : G. B. Paravia e comp., 1900
- La giovinezza del conte di Cavour : saggi storici secondo lettere e documenti inediti / Francesco Ruffini. - Torino : F.lli Bocca, 1912. *Note: dedica ms. di Francesco Ruffini al figlio Edoardo*
- La libertà religiosa : Volume I (storia dell'idea) / Francesco Ruffini. - Torino : Fratelli Bocca Edit., 1901 (Tip. Succ. A. Baglione). *Note: con dedica ms di Francesco Ruffini al figlio Edoardo*
- De la protection internationale des droits sur les oeuvres litteraires et artistiques / par Francesco Ruffini. - Paris : Librairie Hachette, 1927
- Lezioni di storia del diritto italiano : 1899-900 / del Chiar. prof. Francesco Ruffini ; raccolte dallo studente Gay Cesare. - Torino : Tip. Lit. C. Giorgis, 1900
- Storia del diritto privato italiano / avv. Cesare Nani ; pubblicata per cura del prof. Francesco Ruffini. - Torino : F.lli Bocca, 1902
- Corso di diritto ecclesiastico italiano : la libertà religiosa come diritto pubblico subiettivo / Francesco Ruffini. - Torino : F.lli Bocca, 1924
- Lezioni di diritto ecclesiastico italiano. - Torino : Giappichelli, 1930

*Torre (a cura della Biblioteca "Federico Patetta")*

**LIBRI APPARTENUTI A FRANCESCO RUFFINI**

- Lettera della Facoltà di Giurisprudenza, a firma del preside Elio Casetta, in cui si esprime parere favorevole al deposito della Biblioteca di Francesco ed Edoardo Ruffini presso l'Istituto di Storia del diritto italiano - Biblioteca Federico Patetta. Torino, 18 luglio 1983
- Lettera di Edoardo Ruffini, in cui manifesta la volontà di donare i volumi appar-

tenuti a lui medesimo e al padre, alla Biblioteca Federico Patetta. Borgofranco d'Ivrea, 15 maggio 1980

- Lettera di Ada Ruffini, figlia di Edoardo, a Maria Ada Benedetto, direttrice dell'Istituto di Storia del diritto italiano, in cui l'autrice conferma di adempiere alla volontà paterna nel lasciare all'Università di Torino la biblioteca appartenuta a Francesco ed Edoardo. Borgofranco d'Ivrea, 8 luglio 1983
- Lettera dell'Università di Torino, a firma del rettore Giorgio Cavallo, per accettazione in deposito della Biblioteca di Francesco ed Edoardo Ruffini. Torino, 26 luglio 1983
- *Extrauagantes. 20. Ioannis vigesimisecondi Ioannis vigesimisecondi he sunt extrauagantes viginti. Omnia quamlibet summaria compendiose reserantia ...* - [Lyon : Jacques Maillet] ([Lyon] : opera Stephani Baland Lugduni commorantis, 1514 die vero XVI mensis Maij). - XXIX [i.e. XXXVI], [2] c. ; fol. ((Il nome dell'editore si ricava dalla marca. - Marca non controllata (Un maglio tra l'iniziale J. M. su uno scudo sostenuto da due cani. Nome su nastro: Jacques Maillet) sul front. - Sul front. acrostico formante il nome dell'A.: Johannes. - Front. e testo stampati in rosso e nero. - Got. - Iniziali xilogr. - Il tit. contiene forme contratte. - Nel tit. il numero 20 è espresso: XX. - Colophon a c. E3r. - Segn.: A-D<sup>8</sup> E<sup>6</sup>
- *Archiv für katholisches Kirchenrecht : mit besonderer Berücksichtigung der Länder deutscher Sprache. 1857-* . - Mainz : Verlag Kirchheim
- *Sermon prononcé le jour de Noel dans l'Eglise de Saint-Germain sur la nécessité d'une religion nationale par le pasteur Mouchon ...* - Geneve, 1793 ([Ginevra] : de l'imprimerie de Bonnant). - 44 p. ; 8°. ((Segn.: A-B8 C6
- *Jus canonicum universum clara methodo juxta titulos quinque librorum decretalium in quæstiones distributum, solidisque responsionibus, & objectionibus solutionibus dilucidatum. Authore r.p.f. Anacleto Reiffenstuel, ... Tomus primus [-quintus].* - Venetiis : apud Antonium Bortoli, 1704-1715. - 5 v. ; fol. ((Stemma calcogr. del dedicatario, card. Pietro Ottoboni, sui front. - Cors. ; rom. - Testo su due col. - Iniziali e fregi xil.
- *Iusti Henningii Boehmeri ... Ius ecclesiasticum protestantium vsum hodiernum iuris canonici iuxta seriem decretalium ostendens et ipsis rerum argumentis illustrans. Tomus 1. [-5].* - Quinta editio. - Halae Magdeburgicae : impensis Orphanotropei, 1756-. - 5 v. : ill. ; 4°. ((Riferimenti: NUC pre-1956, v. 63, p. 272. - Marca (Uomini riempiono secchi presso una fonte) sui front. - 1. - 1756. - [24], 1474, [2] p. : ill., ritr. ((Front. stampato in rosso e nero. - Testatine e iniziali xilogr. - A c. [pigreco]lv ritratto dell'A. con sottoscrizione: Grundler pinx. Hallae; M. Bernigerothi fil. sc. Lips. - Segn.: p<sup>2</sup> a-b<sup>4</sup> c<sup>2</sup> A-6E4 6F2 6G-9A<sup>4</sup>. - Bianca l'ultima c.
- Baldi Perusini iurisconsulti praeclarissimi, In Decretales subtilissima commenta-

ria. Ad haec omnes doctissimorum virorum adnotationes subiunximus. Et loca prope innumerabilia, quae prae corrupta fuerant, ac plurimas etiam non solum voces, sed orationes, quae deficiebant, collatis peruetustis exemplaribus, summa fide resarciuimus ... Petro Vendramaeno corrigente. - Venetiis : apud Bernardinum Maiorinum, 1571 (Venetiis : apud Bernardinum Maiorinum, 1571). - 471, [89] c. ; fol. ((Marca (U262) sul front. - Altro colophon a c. 3N7v: Venetiis : apud Bernardinum Maiorinum Parmensem, 1570. - Segn.: A-3N8 3O-4M4. - C. 3N8 bianca

- *Tomo 12* - Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par m. Diderot, ... & quant à la partie mathématique, par m. d'Alembert, ... Tome premier [-dix-septieme]. - Seconde édition enrichie de notes & donnée au public par M. Octavien Diodati noble lucquois. - A Lucques : chez Vincent Giuntini imprimeur, 1758-1776. - 28 v. ; fol. ((Alla fine del v. 16: Lettera ai Letterati di Vincenzo Giuntini da cui si ricava il piano dell'opera: 1-17 (1758-1771) e tomi di tavole: 1-11 (1765-1776). - Dal tomo 8 sul front.: Mis en ordre & publié par M.\*\* de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la partie mathématique, par M.\*\* de l'Académie royale des sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société royale de Londres; indicazione di ed. anonima e note tip. con la sola data. - Sui front. vignetta calcogr. disegnata da Domenico Paladini e incisa da Carlo Gregori. - Nei v. 2-17 partizione alfabetica sugli occhietti
- *Tomo 3 – Planches* - Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par m. Diderot, ... & quant à la partie mathématique, par m. d'Alembert, ... Tome premier [-dix-septieme]. - Seconde édition enrichie de notes & donnée au public par M. Octavien Diodati noble lucquois. - A Lucques : chez Vincent Giuntini imprimeur, 1758-1776. - 28 v. ; fol. ((Alla fine del v. 16: Lettera ai Letterati di Vincenzo Giuntini da cui si ricava il piano dell'opera: 1-17 (1758-1771) e tomi di tavole: 1-11 (1765-1776). - Dal tomo 8 sul front.: Mis en ordre & publié par M.\*\* de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la partie mathématique, par M.\*\* de l'Académie royale des sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société royale de Londres; indicazione di ed. anonima e note tip. con la sola data. - Sui front. vignetta calcogr. disegnata da Domenico Paladini e incisa da Carlo Gregori. - Nei v. 2-17 partizione alfabetica sugli occhietti

## FRANCESCO RUFFINI

Per più di un trentennio professore nella Facoltà di Giurisprudenza torinese, è stato un “maestro” di libertà di più generazioni di studenti ed intellettuali, fra i quali Jemolo, Galante Garrone, Bobbio, Alessandro Passerin d’Entrèves, Gobetti, che lo hanno come tale ricordato nei loro scritti, così come i colleghi Solari ed Einaudi. Noto antifascista, col figlio Edoardo è stato fra i pochi professori universitari a rifiutare il giuramento richiesto dal fascismo nel 1931 e nel 1926 ha pubblicato con le edizioni di Piero Gobetti il libro sui “diritti di libertà”, ristampato in seguito per iniziativa di Calamandrei e l’anno scorso dal “Centro Gobetti”.

È stato preside della Facoltà di Giurisprudenza, rettore dell’Università di Torino, senatore del Regno, ministro della Pubblica istruzione, consigliere comunale torinese per un ventennio.

Della sua opera scientifica restano più di 200 titoli, tra cui quelli sulla storia della libertà religiosa, sulla libertà religiosa come diritto soggettivo, sulla personalità particolarmente apprezzata di Cavour e su altri personaggi del Risorgimento, oltre che studi su Dante e su Manzoni, ad attestare la poliedricità dei suoi interessi.

Per conto della Società delle Nazioni ha preparato un progetto di tutela del diritto d’autore da far sottoscrivere ai diversi Stati a livello internazionale nel quadro del suo impegno per la difesa dei diritti di libertà dell’individuo in ogni manifestazione della sua espressività.