

## «La patina del tempo ritornerà»

Il professor James Beck è uno studioso assolutamente rispettabile e ricco di temperamento. Talvolta gli avviene di abordare con una personale passionalità i problemi di cui si occupa. Le sue reazioni di fronte alla pulitura del sarcofago di Ilaria del Carretto sono colorite da questa passionalità. L'episodio vandalico del 1987 è stato un fatto di poco rilievo. Non fu certo un grave attentato. La pulitura eseguita dopo l'emozione suscitata dall'avvenimento, non è stata, per quanto mi risulta, condotta in modo drastico. Naturalmente, come spesso succede quando di tratta di restauri a sculture in pietra o in marmo, emerge il problema della pulitura.

Questo problema ha un doppio aspetto. Esiste una forma di patina, ricercata dagli stessi scultori e stesa sopra la pietra al compimento dell'opera. Ma di questa patina, ottenuta con oli, cere, etc., spesso rimangono minime tracce. Esiste d'altra parte la patina stesa da quel grande pittore che è il tempo. Questa non è stata né calcolata, né prevista dagli artisti e può dare a un'opera tonalità e coloritura particolari che una pulitura può modificare: sono i possibili inconvenienti della necessaria manutenzione e proprio quel «movimento del marmo dato dalla patina infiltrata nelle fessure» appartiene a questa azione del «tempo pittore». Essa può essere parzialmente alterata senza che si tratti di un fenomeno irreversibile in quanto il passare degli anni lentamente la riprodurrà.

Enrico Castelnuovo

### NOMI CITATI

- Beck, James

### LUOGHI E ISTITUZIONI CITATI

- Lucca
  - o Cattedrale di San Martino
    - Tomba di Ilaria del Carretto